

# «La chanzun rumantscha»

Uniun, concorrenza e festival deditgads al chant rumantsch

■ Il 2018 han amaturas ed amatur dal chant rumantsch fundà a Trun l'uniun «La chanzun rumantscha». Chatta.ch preschenta l'uniun, la concorrenza ed il festival a basa da las infurmaziuns accessiblas sur il portal [www.chanzunrumantscha.ch](http://www.chanzunrumantscha.ch).

## L'uniun

La Rumantschia viva. Quai na sa mussa betg il pli davos en il chant ed en la chanzun rumantscha. I dat millis chanzuns da tut gener. Chanzuns popularas, chanzuns religiusas, chanzuns da festa etc. Grondius cumponists ed auturs han contribuì bier, han scrit nundumbraivlas chanzuns d'alta qualitat, e mintgina da quellas è in crappin che furma la fin finala il mosaic da la chanzun rumantscha. Mintga chanzun è perditga da noss patrats, nossas temas, nossa mentalitad, nossa cultura.

E nossa cultura furma ina part da noss'identitad. En la Bassa sentan ins adina puspè ch'i regia in'auta stima per la cultura da chant rumantsch. Quai è



bel e nus dastgain avair plaschair da quai. Dentant – vivain nus vairamain dal tuttafatg en il

preschent, ubain vivain nus anc adina dals temps passads? Noss cumponists, pia ils auturs e stgaffiders da las chanzuns da chor, vegnan pli e pli scarts.

Per sa confruntar a moda activa cun questas sfidas actualas, è sa furmada il 2018 l'uniun «La chanzun rumantscha». L'intent da quella è, tenor ils statuts, «la promoziun da la musica rumantscha en general e da la chanzun da chors en spezial. Ella fa quai per exempel cun promover e derasar cumposiziuns rumantschas e cun organiser regularmain ina scuntrada, durant la quala vegn preschenta a la publicitad il chant e la musica rumantscha en tut sias furmas e fassetas».

## La concorrenza da cumposiziun

Ina da las finamiras principalas da la uniun è da promover cumposiziuns novas per noss chors. Perquai envidain nus avant mintga festival cumponistas e cumponists da crear cumposiziuns per enritgir la purschida per noss chors. Quellas vegnan valitadas d'ina giuria professiunala e preschentadas durant il festival. La decisiun è lura tar il public che tscherna sias chanzuns favoritas da mintga categoria. En connex cun la concorrenza è l'uniun er premurada da tgiar ina glista cun cumponists da chanzuns rumantschas.

## Andament

A l'exempel da las preparativas en vista al festival dal 2022 a Zuoz, sa lascha l'andament da la concorrenza da cumposiziun descriver sco suonda:

Per la concorrenza da cumposiziun dal segund festival dal 2022 èn vegnidas inoltradas en tut 49 cumposiziuns. Quellas sa repartan sin las suandantas categorias: 13 chanzuns per chor d'uf-



Impressiun da l'emprima ediziun dal Festival da la chanzun rumantscha l'onn 2019 a Trun.

FOTO: MAD

fants; 23 chanzuns per chor maschadà; 13 chanzuns per chor viril.

La giuria consista da trais musicistas e musicists da professiun, reconuschids en la scena da chors. Or da las chanzuns inoltradas ha quella seleziunà mintgamaì quatter cumposiziuns. Trais chors ad hoc empredan las quatter chanzuns da las differentas categorias (chor d'uffants, chor maschadà, chor viril) e preschentan quellas a chaschun dal Festival a Zuoz al public. Silsuenter elegia il public en sala «La chanzun dal public». Las chanzuns ch'èn vegnidas seleziunadas vegnan publitgadas sin la pagina d'internet e stattan a disposiziun a chors interessads. Qua anc in pau statistica:

### Las chanzuns tenor regiun/idiom

Chor d'uffants (13 chanzuns): 5x ladin, 6x sursilvan, 2x surmiran.

Chor maschadà (23 chanzuns): 10x ladin, 12x sursilvan, 1x surmiran.

Chor viril (13 chanzuns): 2x ladin, 10x sursilvan, 1x surmiran.

### Auturas ed auturs dals texts da las 49 chanzuns (poetessas e poets)

12 chanzuns cun text dad Arnold Spescha, 4 dad Artur Cafilisch e Luisa Famos, 3 dad Alfons Tuor, Jon Guidon e Tresa Rüthers-Seeli, 2 dad Armin Caduff, Leza Uffer e Victor Durschei, 1 div.

## Il victur da l'emprima concorrenza

### Purtret

Gion Andrea Casanova ha survegnì il 2019 per sia cumposiziun «Aurora» il terz premi ed il premi dal public.

Il cumponist ha 48 onns, è creschì si a Laax en ina famiglia zunt musicala. El ha fatg divers studis da musica, uschia a la Scola auta a Lucerna e là ha el er fatg ses diplom da concert sco fagottist. El ha

er absolvì curs da maister a Vienna, è commember da la Filarmonia da chombra dal Grischun e magister da musica tar diversas scolas. Sper quai è el er chantadur tar ils Furbaz.

Gion Andrea Casanova è da chasa en blers genres da musica, da la classica fin tar la musica da divertiment ed er sco cumponist autodidact ha el in spectrum zunt vast.

### Intervista

*Tge ha animà vus da participar il 2019 a la concorrenza da cumposiziuns dal Festival da la chanzun rumantscha?*

Jau sun vegnì en contact cun quest festival da chant entras Clau Scherrer. El ha animà mai da prender part a quest eveniment en furma cumpositorica. Plinavant è la motivaziun creschida cun il patratg da savair contribuir uschia ina pitschna part a la realisaziun da questa festa culturala.

*Vossa chanzun porta il titel «Aurora», tenor in text da Arnold Spescha. Tge ha plaschi vi da quella poesia?*

En general ma commuventan las poesias dad Arnold Spescha grondamain. Bleras èn tschentadas curt, resunan dentant lung en l'olma da quel che las legia. «Aurora» è ina da quellas poesias. L'intensitad en il pled e la furma libra envidan a siemiari en tuns.

*Co avais vus chattà l'inspiraziun per la melodia?*

La naschida dal di è in act intim da la natira. Quella intimitad è seraina e fragila. Or da quella imaginaziun è la melodia naschida adascus.

*Las chanzuns da la concorrenza da cumposiziun duain er vegnir chantadas da chors laics. Co avais vus empruvà da resguardar quai?*

«Aurora» sa preschenta en in vestgi complettamain tonal e levgescha uschia al chantadur l'access musical. Ultra da quai na datti entaifer la chanzun naginas midadas da tact, la ritmica da la melodia suonda en furma organica quella da la poesia e las vuschs sa movan a moda ruassaivla ed unitara. La sonorità predominescha, la virtuosità tschessa.

*Cur che la chanzun è vegnida chantada l'emprima giada, essas vus stads satisfatg?*

Jau hai gi grond plaschair da l'interpretaziun e sun anc oz engraziavel al chor e dirigent per lur grond engaschi a favur da nossa verva, nossa cultura da chant.

*Avais vus survegnì reacziuns da l'autur Arnold Spescha e da chors ch'han preni «Aurora» en lur repertori?*

Arnold ed jau essan curt ans embratschads il di dal festival, el è ina gron-

diusa personalitad. Igl ha dà intginas reacziuns bainvulentas ed intgins chors han er gia chanta «Aurora», tranter auter il Chor da giuventetgna grischun.

*Pudais vus recumandar ad autras cumponistas e cumponists da far quest'esperienza e da participar a la concorrenza da cumposiziuns?*

Jau sun sta intgantà da quest festival. Nus Rumantschs essan pelvair in pievel da chant. E perquai dovri novas chanzuns rumantschas. Ina concorrenza da cumposiziun è ina buna plattafurma per novas creaziuns. Quai po dar novs impuls als cumponists indigens, ma er giavinar cumponists d'ordaifer da sa participar a la concorrenza. Gugent avess jau er udì las chanzuns che n'èn betg vegnidas undradas. Quai è l'autra vart da la medaglia d'ina concorrenza, il cumponist ristga che ses toc na vegn betg resguardà. Quai sto el savair avant ch'el tschenta ses emprim tun sin palpiri.

## Il festival

L'emprim festival da la chanzun rumantscha ha gi lieu il mars 2019 a Trun, il segund suonda il fanadur 2022 a Zuoz. En il center è puspè il chant rumantsch, en spezial il chant ladin, cun sias ritgas furmas e spartas sco chant da chor, chant da cumpagnia, chant d'uffants e chant en famiglia, chantauteurs, pop e rock.

### La finamira dal festival

Per pudair mantegnair ragischs, èsi da grond'impurtanza ch'i dettia adina puspè novs chatschs. Uschiglio daventa nossa cultura museala. Bain savend ch'igl ha dà differentas emprovas en quella direziun, èn ils organisaturs dal Festival da la chanzun rumantscha persvadids da la necessitad d'organisar ina fin d'emna che duai star dal tuttafatg sut l'ensaina da la musica, en spezial da la chanzun rumantscha. In festival da la chanzun rumantscha ch'avess lieu regularmain mintga trais onns, fiss pia ina scuntrada interrumantscha.

Quai per vegnir conscient da quai ch'exista gia, lura dentant er per stgaffir ina plattafurma per novas ideas. Cun sias registraziuns ed emissiuns fa Radiotelevisiun Rumantscha gia dapi onns grondas stentas per far punts tranter ils idioms e tranter las regiuns e valladas rumantschas. I dat anc blers grondius stgagis musicals che pon vegnir scuverts! Er quai duai esser in patratg central. Ins duai rimnar, publitgar e vegnir conscients da l'agen stgazi. Ils cumponists duajan survegnir ina plattafurma per

publitgar lur lavurs. Bler memia bleras lavurs van a perder sin in u l'auter feagl sgulant.

## La discussiun

Per terminar las occurrenzas da l'emprim Festival da la chanzun rumantscha, il 2019 a Trun, èn Astrid Alexandre, Laura Decurtins, Peter Appenzeller, Iso Albin e Benedetto Vigne sa participads ad ina discussiun davart il chant rumantsch. Sut il titel «Impuls per l'avegnir dal chant rumantsch» ha Paul Duff rapportà davart quella per l'Agen-tura da Novitads Rumantscha:

Iso Albin, perscrutader da l'istorgia dal chant rumantsch, fa a savair che las chanzuns da la guardia da notg e talas en famiglia sajan las pli veglias chanzuns chantadas en lingua rumantscha. Pli baud devi quasi per mintg'acziun in chant ed i vegniva er chantà a la lavur.

Nua è quai oz, sa dumonda Peter Appenzeller. Manca il basegn da chantar ed èn ils texts antiquads? Astrid Alexandre replica cun far curaschi d'adattar ils texts a la situaziun actuala da noss viver. Quai fa ella senza senza retegnientschas. Ils arranschaments da cumposiziuns originals tunan er auter, uschia èsi er pussaivel da renovar il text da poesias.

*Tradiziun n'impedescha betg da transferir usits en novaziuns*

La situaziun da chantar en chors è actualmain en moviment. Laura Decurtins è da l'avis ch'ils chors da projects chattian dapli attracziun ed il chant en chors dal vitg giaja pli e pli enavos. L'aspect da la part sociala, il conversar cun il vischin vegnan fatgs oz tar autras occasiuns. Er il ritmus da set dis en repetiziun da las emprovas vegnia cum-pensà en outra moda.

Or d'atgna experientscha sco pedagog da chant sa Albin ch'i vegn preferi da la giuventetgna da chantar texts englais. Ils scolars chantan dentant fitg gugent. En l'instrucziun a la Scola chantunala ha el dà suenter als giavischs e chanta savens mo en duas vuschs cun ils students.

Tar la scena da rock e pop è uss vegnì vitiers il rap. Benedetto Vigne sa dumonda a moda ironica «è rap propi chantà?». Ils chantauteurs sa differenzieschan dal rock cun text pli elevà e musica qualitativa. Els èn buns da salvar piculezzas e finezzas che van a perder en la musica da tecno. L'individualitad che dastga promover cuntengns ironics e critics è lubida da vart da questas spartas. Il chant è qua in med da cumbat.

Als chors d'uffants èn impurtants per il chant rumantsch en l'avegnir. Uffants vulan chantar. L'interess dad els va en direziun «musical» ed ins na dastga betg avair tema sche tschertas modas van a perder, i vegn puspè insatge auter, è Decurtins persvasa. I n'è betg necessari da far squitsch. Dentant sa Albin or d'atgna experientscha che blers giuvenils ston l'emprim empredar da laschar tunar lur vuschs.

Ina resumaziun dal discurs pudess tunar uschia: Restar libers e senza squitsch en il chantar, laschar crudar veglias modas ed esser averts per il nov, sco quai che las cumposiziuns da la concorrenza han demussà. Quai vala er per ils texts da chanzuns. Il giavisch e basegn da chantar èn gronds e tar ils Rumantschs anc adina pli actuals che tar auters pievels. L'organiziun d'occurrenzas sco il festival portan la chanzun rumantscha en l'avegnir.

## La preschenta:un:

Dossier «La chanzun rumantscha».

## Dapli infurmaziuns:

[chatta.ch/?hiid=4740](http://chatta.ch/?hiid=4740)  
[www.chattà.ch](http://www.chattà.ch)



Dapli infurmaziuns davart l'uniun èn da chattar sut [www.chanzunrumantscha.ch](http://www.chanzunrumantscha.ch).